

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
МБОУ "Лицей №78 "Фарватер"

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

О.Х. Шафикова
Протокол от «25» августа
2024 г. №1

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете

Протокол от «29» августа
2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Урманчеева А.Г.
Приказ от «31» августа
2024 г. №267



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 68FC930088B18BA34FAC98B93233B981

Владелец: Урманчеева Альфия Гусмановна

Действителен с 07.06.2024 до 07.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционно-развивающего курса «В гости к сказке»
для обучающихся 1-4 классов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
3. БИБЛИОГРАФИЯ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ	18
4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена опираясь на учебный план начального общего образования для классов с обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата и разработан на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);

- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании» (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ, от 08.10.2015 № 76-ЗРТ, от 06.07.2016 № 54-ЗРТ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 (далее ФГОС НОО для детей с ОВЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- ФАОП НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1023.

- СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21

- Учебный план начального общего образования для классов с обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани.

Предлагаемая программа коррекционно-развивающего курса «Сказкотерапия» составлена для занятий с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи. Действительно, ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но и чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых. При игнорировании этой стороны жизни ребенка могут возникнуть как школьные трудности, так и проблемы вне школы (трудности обучения, страхи, обида, чувство собственной неполноценности, ущербности, нежелание учиться и т.д.). Помочь ребенку справиться с этими трудностями позволяют специальные групповые занятия «Сказкотерпия» для младших школьников».

Данный курс знакомит детей младшего школьного возраста с общечеловеческими нормами поведения. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Ребенок, благодаря сказке, может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо научить ребенка относиться к сказке не только как к художественному произведению, но еще и уметь анализировать свои собственные переживания. Если наблюдать за поведением детей, то можно заметить, что в игре они часто копируют своего любимого сказочного героя – манерой поведения, жестами, разговорной речью. Из этого следует, что сказка несет в себе скрытое внушение, т.е. на основе сказки может сформироваться определенная модель поведения, жизненные ценности, вкусы. Также с помощью удачно подобранной сказки человек может решить свою проблему, а ребенок – познать окружающий мир.

«Сказкотерапия» – это «...процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем» и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» (Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева). Кроме этого, это процесс «объективации проблемных ситуаций» и «активизации ресурсов потенциала личности», и «процесс экологического образования и воспитания ребенка», и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой может реализоваться мечта.

«Сказкотерапия» – это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души «это еще и процесс воспитания, и возвращения ребенку гармоничного мироощущения».

В результате работы по программе «Сказкотерапия» возникает положительный эмоциональный настрой класса. Облегчается невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снимать тревогу, отыгрывать агрессию и злость, искать ресурсы для дальнейшего развития, через коллективную деятельность. Занятия помогают прояснить ученикам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяют развивать рефлексии своих мыслей, чувств, поступков. Дают возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме. Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость. Последовательная систематическая работа по программе развивает воображение детей, их творческую активность, эмоциональное восприятие искусства, музыки и литературы.

На занятиях используются такие психокоррекционные методы, как куклотерапия, имаготерапия (воздействие через лечебный образ, театрализацию). Куклотерапия положительно влияет на развитие образного мышления, творческого воображения, внутренней и внешней речи. «Ожившая кукла», находясь в руке преподавателя, может вести занятие, когда ребёнок в силу своих эмоциональных проблем не реагирует на преподавателя. Весёлый персонаж – кукла-Петрушка, главный помощник педагога при проведении занятий. Он помогает настроить детей на занятие, погрузить в сказку. Петрушка может часто что-то делать неправильно, и тем становится ближе детям. Играя, ребёнок часто отождествляет

себя с героем, что можно использовать для психокоррекционного воздействия. Нередко мы сталкиваемся с отказом публично выступить с ролью, но если мы предлагаем ребёнку начать выступление за ширмой и говорить всё от имени куклы, страхи снимаются, ребёнок смело выступает публично. Дети не всегда могут описать свои чувства, но они способны иначе выражать свои переживания, трудности, потребности, мечты. Театральная игра – это уникальный способ общения ребёнка с окружающим его миром. В театральной игре переживаются травмирующие жизненные обстоятельства в условном, ослабленном виде, хотя эмоциональное отражение их достаточно реально. Ребёнок обладает естественной способностью к игре и, исполняя различные роли, получает возможность экспериментировать с реалистичными и нереалистичными жизненными ситуациями, творчески работать над собственными проблемами и конфликтами, расширять свои коммуникативные навыки. В ходе разыгрывания ситуаций устанавливаются эмоциональные связи между участниками, происходит преодоление неконструктивных поведенческих стереотипов и способов эмоционального реагирования.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют особые образовательные потребности. Главное – это потребность в использовании здоровьесберегающих технологий (определение режима нагрузок, смены видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т.д.) с целью укрепления психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических и эмоциональных перегрузок – всё это осуществляется при проведении занятий. А также организована доступная пространственная среда, в процесс занятий включён коррекционно-развивающий компонент, используется наглядно-действенный характер содержания обучения, удовлетворяется потребность в предоставлении различных видов дозированной помощи и услуг тьютора.

Программа построена с учетом качественных возрастных изменений в личности младшего школьника, которые выражаются в его новых, требующих своего удовлетворения потребностях. **Вот некоторые из этих изменений, существенных для работы учителя с младшими школьниками.**

Особенности учащихся 1-х классов.

Присутствует острое желание быть успешным в учебе, для ребенка это означает то же, что быть хорошим и любимым. Поэтому на этих занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость.

Внимание и память пока еще в основном произвольны, то есть для концентрации ребенку требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока.

Учебная деятельность более эффективна в условиях игры, при наличии элементов соревнования. Исходя из этого, на занятиях уделяется серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего – в форме игры и сказок. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. Ситуации, в которые попадают герои

сказок, проецируются на реальные школьные проблемы, ребенок получает возможность посмотреть на них со стороны и в то же время идентифицировать проблемы героя с собственными. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Для первоклассников самой значимой фигурой становится педагог. Его похвала или порицание часто более важны, чем тот же отзыв, полученный от родителей. Детям кажется, что они занимают центральное место в жизни педагога, что все его беды и радости связаны только со школой и с ними. Поэтому в занятия включены задания, которые дают возможность понять, что радовать и огорчать педагога могут не только успехи или дисциплина на уроке, но и чтение книг, к примеру, или общение с собственными детьми. Это поможет учащимся справиться с возможным страхом перед учителем. Другая важная задача в работе с первоклассниками – установление атмосферы дружелюбия.

Особенности учащихся 2 класса.

Во 2-м классе сохраняется острое желание быть успешным в учебе, «быть хорошим, любимым», у некоторых детей появляется тенденция к снижению самооценки. Например, ребенок может думать о себе: «Я плохой, потому что я плохо пишу». Эта тенденция может закрепиться, если ребенок считает, что родителей сильно огорчают его неуспехи. Поэтому особое значение приобретает тема «Качества», в процессе освоения которой учащиеся получают возможность исследования себя, узнать, что все люди имеют те или иные недостатки. Вследствие развития умения действовать по образцу у некоторых детей снижаются творческие способности, исчезает стремление фантазировать. Чтобы предотвратить это, в занятия включено много творческих заданий.

Основное внимание второклассников начинает постепенно смещаться с учебной деятельности на отношения с педагогами, родителями, сверстниками. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется формированию взаимоотношений, основанных на любви, сердечности и возможности не только принимать что-либо от людей, но и отдавать им. По сути, это первые шаги на пути взросления, которые характеризуется наличием гармонии в стремлении принимать и отдавать.

Особенности учащихся 3 класса.

К началу третьего класса у ребенка уже сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в результате в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности ребенка несколько стираются, снижаются творческие возможности. Все это ослабляет его контакт с той важной составляющей личности, которую психологи называют «внутренним ребенком». Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение креативных способностей. Однако это – явление временное и обратимое, если вовремя начать работу по актуализации творческих способностей детей. Поэтому важнейшей темой психологических занятий в третьем классе становится тема «Я – фантазер».

Важной остается и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями становятся в этот период более

значимыми, нежели в первые два школьных года, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Формула «кого любит учитель, того и я люблю» утрачивает свою актуальность. Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями: «Я хороший, если у меня есть друзья, если меня уважают в классе». Занятия на тему дружбы неизменно вызывают у третьеклассников живой интерес и воодушевление.

Главная особенность учащихся 4 класса – появление глубокого интереса к своему внутреннему миру. Они легко включаются в беседы о прошлом и будущем, пытаются анализировать происходящие в них изменения, размышлять о своих способностях и возможностях. Теперь для них важны не столько успехи в учебе, сколько признание окружающими их внутренней ценности и уникальности.

Самое важное свойство этого возраста – особая открытость души. Дети не только легко и доверчиво впускают взрослых в свой внутренний мир, но нередко и сами приглашают заглянуть туда. Однако взрослые должны помнить, что это последний возрастной период, когда ребенок настолько открыт. Именно сейчас, деликатно используя присущую этому возрасту особенность, можно эффективно помогать ребенку в решении его проблем, влиять на него. Поэтому в программу психологических занятий для четвертого класса введены беседы об идеалах, чести и достоинстве, об интеллигентности.

К окончанию четвертого школьного года дети должны обогатить представления о собственных способностях и возможностях, составить определенный личностный идеал в качестве внутреннего ориентира поведения и поступков, приобрести способность делать осознанный выбор в сложных ситуациях. Ребенок ощущает свою долю ответственности за все, что с ним происходит, становится более самостоятельным в решении проблем общения и в школьных делах. Многие дети любят принимать участие в делах друзей, стараясь помочь им в трудной ситуации, оказать психологическую поддержку. Поэтому в четвертом классе больше внимания следует уделять детской инициативе, отводить детям активную роль в организации занятий, предоставлять свободный выбор форм и приемов работы.

Цель программы:

оказать помощь учащимся младших классов в активизации ресурсов потенциала личности, в регуляции собственного поведения и выражении переживаний, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию.

Задачи программы:

1. Создать условия для формирования у учащихся стремления к самопознанию, погружению в свой внутренний мир и ориентацию в нем.
2. Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
3. Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы.

4. Расширить знания учащихся о чувствах и эмоциях, создать условия для развития способности безоценочного их принятия, сформировать умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций.
5. Способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.
6. Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
7. Формировать навыки речевого общения.
8. Развивать умения управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций комфортного межличностного взаимодействия.

- в сфере личностных универсальных учебных действий:

формировать первичные навыки самоанализа, адекватной самооценки, повысить уверенность в себе; ввести ребенка в мир человеческих эмоций, развивать эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им; развивать мотивацию успеха, достижения и готовности к преодолению трудностей;

- в сфере регулятивных универсальных учебных действий:

формировать произвольность, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения в школе;

- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

формировать умение учитывать позицию другого, осуществлять сотрудничество со сверстниками и взрослыми людьми, работать в коллективе, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Реализация программы

Программа рассчитана на 5 лет.

Общая продолжительность программы: 168 часов (1П, 1Ц классы – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа).

Объем программы оправдан комплексным подходом к воспитанию и обучению на I ступени обучения в общеобразовательной школе. Важно, чтобы обучение в начальных классах проходило без серьезных внутренних потерь, ухудшения самочувствия, настроения, самооценки ребят. Программа предусматривает оказание помощи детям в преодолении страхов, эгоизма, агрессии, способствует к психологическому личностному развитию учащихся.

Режим занятий — один раз в неделю.

Продолжительность занятия – 1 класс- 35 минут. 3,4 классы – 40 минут.

Форма занятий: Групповые занятия. Занятия тематические.

Структура группового занятия включает следующие этапы и элементы:

Этап	Назначение	Содержание этапа
1. Ритуал "входа" в сказку	Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.	Поиск куклы-Петрушки. Встреча с ним. Весёлая игра с Петрушкой.
2. Повторение	Вспомнить то, что делали в	Ведущий задает детям вопросы о том, что

	прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	было в прошлый раз, что они помнят, использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как помогло им в жизни то, чему они научились в прошлый раз и пр.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки и пр.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка	Ведущий проводит игры, в том числе игры-драматизации, позволяющие детям приобрести новый опыт. Совершаются символические путешествия, перевоплощения в героев сказок, драматизация и пр.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью.	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.	Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.
7. Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.	Повторение ритуала "входа" в занятие с дополнением. "Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились".

На родительских собраниях следует познакомить родителей с целями и задачами работы с детьми, рассказать о содержании занятий, о помощи, которую родители могут оказать детям дома, о необходимых для работы материалах.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7- 12 лет.

В программе прослеживаются метапредметные связи:

- с уроками русского языка и литературы: устные и письменные рассказы о персонажах прочитанных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые пробы пера (сочинение сказок, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о содружестве и взаимообогащении музыки, литературы; музыкальные образы героев, составление музыкального интонационного рисунка;

- с уроками изобразительного искусства: использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам программы;
- с уроками окружающего мира: наблюдение за красками и звуками природы

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса в 1 П классе:

Познавательные УУД:

1. Воспринимать на слух сказку.
2. Отвечать на вопросы по содержанию сказки, спектакля с опорой на иллюстративный материал.
3. Уметь передать своё отношение к героям сказки.
4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
2. Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности.
3. Определять план выполнения заданий внеурочной деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге на занятии.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Слушать и понимать речь других.
5. Участвовать в паре.
6. Преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях.
7. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.
8. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса в 1 Ц классе:

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы, самим задавать вопросы.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное, прослушанное или увиденное.
5. Выбрать правильную интонацию во время драматизации сказки.
6. Находить необходимую информацию в тексте.
7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации внеучебной деятельности.
3. Определять цель внеурочной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
8. Преодоление импульсивности, непроизвольности.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета; понимание относительности оценок или подходов к выбору.
4. Учет разных мнений и умение обосновать собственное.
5. Умение договариваться, находить общее решение.

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса во 2 классе:

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста; определять круг своего незнания.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем.
3. Читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное.
4. . Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания во внеурочной деятельности.
3. Определять цель внеурочной деятельности самостоятельно.
4. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
5. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
6. Преодоление импульсивности, непроизвольности.

7. Уметь адекватно воспринимать оценки и отметки.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
4. Критично относиться к своему мнению.
5. Понимать точку зрения другого.
6. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
7. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
8. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса в 3 классе:

Познавательные УУД:

1. Уметь выявлять основную мысль в сказке.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем.
3. Читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное.
4. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания во внеурочной деятельности.
3. Определять цель внеурочной деятельности самостоятельно.
4. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
5. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
6. Преодоление импульсивности, непроизвольности.
7. Уметь адекватно воспринимать оценки и отметки.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Развивать Эмпатию.
2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
4. Критично относиться к своему мнению.
5. Понимать точку зрения другого.
6. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
7. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
8. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса в 4 классе:

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации, среди предложенных педагогом.
3. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку
3. Умение планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль).
4. Адекватность самооценки.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
4. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
6. Понимать точку зрения другого.
7. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

8. Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.

9. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

Личностные УУД (1, 2, 3, 4 – е классы):

- **Внутренняя позиция школьника** (положительное отношение к школе; чувство необходимости учения);

- **Самооценка** (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика, рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием);

- **Мотивация учебной деятельности** (сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью).

Формы достижения воспитательных результатов на занятиях по программе «Сказкотерапия»:

	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
1 класс	Коллективные творческие игры, просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации, беседы продуктивные игры, творческая мастерская.	-	-
2 класс	Познавательные беседы, просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации, продуктивные игры, постановка спектакля, игры-соревнования, творческая мастерская.	Познавательные беседы с участием специалистов, тренинг.	Выставка - демонстрация. Постановка сценок.
3 класс	Самостоятельная исследовательская практика		
	Познавательные беседы, просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации, продуктивные игры, игры-соревнования, творческая	Познавательные беседы с участием специалистов, ярмарка новых идей.	Коллективная творческая деятельность, постановка спектакля.

	мастерская.		
4 класс	Самостоятельная исследовательская практика		
	Познавательные беседы, тренинг, продуктивная игра, игра-соревнование, творческая мастерская.	Тематические дискуссии, аукцион гипотез.	Коллективная творческая деятельность — постановка спектакля.

Методы и приемы, используемые на занятиях, имеют широкий аспект: комментирование, интерпретация, анализ содержания произведения, проникновение в эмоциональную сферу произведения путем творческого воображения учащихся, активно используя на занятиях элементы драматизации через различные виды кукольного театра и театра живого плана.

Театральные куклы, краски, карандаши, альбомы, мультимедиа проектор и презентации, ПК, интернет, инвентарь для уборки мусора, цветная бумага, магнитофон, методические материалы для сказок и игр, упражнений (рисунки, фотографии, схемы, карточки и др.), сувениры для поощрений.

Тематический план программы

1 П КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Цели	Кол-во занятий по теме
	Тема I: Я вхожу в мир сказки.		23
1-8.	Мир сказок (вводная беседа). Сказки «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Яблоко», «Под грибом», Мешок яблок»	Развивать познавательные процессы: произвольное внимание, способность к запоминанию, установлению причинно - следственных связей. Суметь войти в контакт с детьми, создать атмосферу безопасности и принятия.	8
9.	Как зовут ребят моего класса?	Способствовать нормальному взаимодействию со сверстниками и взрослыми; развивать структуру самосознания через собственное имя; развивать коммуникативные навыки.	1
10 - 11	Сказка "Лисичка со скалочкой". Игра- драматизация по сказке "Лисичка со скалочкой"	Развивать произвольное внимание, тренировать волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	2
12 - 13.	Сказка "Лиса и Заяц" Игра-драматизация по сказке	Развивать произвольное внимание, тренировать волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать. Учить концентрировать свое внимание на успехах и достижениях; помочь ребенку поверить в свои силы и успех.	2
14.	Какие ребята в моем классе.	Выявить самоотношение, предпочтение детей; формировать позитивное отношение к себе, к своему имени, к окружающим.	1
15	Мои друзья - одноклассники.	Понять, что каждый человек является неповторимой личностью, обладающий сильными и слабыми сторонами; учиться общаться без конфликтов.	1
16-17	Сказка "Снегови-почтовик". Сказка «Лиса и журавль»	Развивать воображение и фантазию. Формировать произвольные мимические движения. Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных.	2
18 - 19	Сказка «Кот, Петух и Лиса». Инсценировка сказки.	Активизировать и обогащать словарный запас. Сравнивать героев, делать элементарные обобщения. Развивать умение высказывать своё отношение к героям сказки. Развивать память, формировать способность вспомнить свои действия в сказке и называть их.	2

20.	Сказка "Зимовье зверей" Настольный театр "Зимовье зверей"	Развивать наблюдательность, воображение, мышление.	1
21 – 23	Сказки "Три медведя" «Маша и Медведь» «Палочка-выручалочка» Игра "Расскажем сказку вместе"	Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	3
24.	Викторина по сказкам	Развивать связную речь, умение описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развивать слуховую и зрительную память.	1
Тема II. «Мои чувства»			6
25	Наши чувства.	Расширить круг понимаемых эмоций; развивать способность определять эмоции по графическим изображениям; учить передавать заданное эмоциональное состояние при помощи выразительных движений: мимики, пантомимики.	1
26	Радость. Как ее доставить другому человеку?	В игровой ситуации познакомить детей с чувством радости; учить адекватно взаимодействовать с другими, учитывая их особенности и принимая такими, какие они есть.	1
27	Жесты. Радость можно передать прикосновением, подарить взглядом.	Учить доставлять окружающим чувство радости; научить ребят принимать поддержку, уметь оценивать свои лучшие качества.	1
28.	Грусть. Обида. (терапевтическая сказка)	Помочь осознать, что каждый является неповторимой личностью, имеющей свои особенности; помочь каждому жить в мире реальности; помочь найти способы как справиться со стрессами.	1
29	Страх. Как справиться со страхом. Как преодолеть страх. (терапевтические сказки)	Утвердить право на переживание страха, дать детям возможность отреагировать страхи, показать некоторые способы совладения с ними; сделать акцент на возможности справиться со страхом, заботясь о других людях.	1
30	Разные чувства. (терапевтические сказки)	Дать понять, что допустимо проявление любых чувств, но не любого поведения; помочь искренне выражать свои чувства и при этом уважительно относиться к другим (научиться выражать свои чувства без агрессии и насилия).	1
31	Повторение		1
32	Повторение		1
33	Итоговое.	Развитие коммуникативных способностей; сплочение коллектива; подведение итогов курса; построение планов на будущее.	1

Тематический план программы 1Ц КЛАСС

№п/п	Тема занятий	Цели	Кол-во занятий
1	Тема I. «Я вхожу в мир сказки».		21
1-6	Вводное занятие	Формировать понимание эмоционального состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы. Развивать произвольное внимание, тренировать волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	1
2-4	Кукольные спектакли по сказкам «Колобок» «Под грибом», «Яблоко», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка»	Формировать понимание эмоционального состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы. Развивать произвольное внимание, тренировать волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	3
5-6	Игры-драматизации по сказкам.	Формировать понимание эмоционального состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы. Развивать произвольное внимание, тренировать волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать.	2
7-9	Мы рисуем сказку –художественные игры по сказкам В. Сутеева: «Мышонок и карандаш», «Капризная кошка», «Петух и краски».	Формировать умение четко формулировать свои высказывания, желания поделиться своими мыслями, впечатлениями; развитие наблюдательности. Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»; создание положительного эмоционального фона.	3
10-16	Чтение и инсценировки сказок Чуковского «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе» «Муха-цекотуха», «Тараканище», «Айболит», «Краденое солнце»	Развивать познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	7
17 - 20	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» Игры-драматизации по сказке Постановка спектакля.	Развивать навыки совместной работы, коммуникативных способностей, доверительных отношений в коллективе. Учить концентрировать свое внимание на успехах и достижениях; помочь ребенку поверить в свои силы.	4
21	Кукольный спектакль «Как Снеговика солнце искали		1
	Тема II. «Чем люди отличаются друг от друга?»		5
22	Мы отличаемся качествами.	Распознавание черт своего характера; принятие различных проявлений черт своего характера; управление своими переживаниями.	1
23	Хорошие качества людей.	Определить, какое качество можно считать важным; развитие позитивного	1

		отношения к миру, оптимизма, любви к людям, принятия себя и мира во всех проявлениях.	
24	Кто такой доброжелательный человек?	Помочь осознать, что в каждом есть доброжелательность; важность воспитания этого качества в себе.	1
25	Я желаю добра ребятам нашего класса.	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулировать потребность совершать добрые поступки; развитие позитивного образа своего «Я».	1
26	Какие качества нам нравятся друг в друге.	Осознание учащимися наличия у них хороших качеств, влияние их (качеств) на жизнь людей.	1
	Тема III. «Изучаем отдельные стороны своей личности».		2
27.	Люди отличаются друг от друга своими качествами.	Развивать умение находить сходства и различия в качествах людей; развивать в себе терпимое отношение к темным качествам окружающих; развивать стремление к укреплению в себе светлых качеств.	1
28.	Какой я.	Помочь детям осознать наличие у них разнообразных качеств; совместно сделать вывод о том, какие качества помогают быть успешным в жизни, а какие мешают.	1
	Тема IV. Дети сами сочиняют сказки на заданную тему.		2
29-31	Сказки о дружбе	Развитие способности чувствовать; почувствовать эмоциональное состояние другого человека, познакомить с понятием «дружба»; вывести правила доброжелательного поведения.	1
32	Если бы я был великаном	Активизация лучших черт детей: чувствительности, восприимчивости, бережного отношения к окружающему миру.	1
33	Итоговое. Занятие – праздник.	Развитие коммуникативных способностей; сплочение коллектива; подведение итогов курса; прорисовка целей на будущее.	1
34	Экскурсия		1

Тематический план программы 2 Ц КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Цели	Кол-во занятий
	Тема I: «Мир волшебных сказок».		7
1-7	Чтение, слушание, просмотр волшебных сказок.	Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания учащихся о жанре сказки. Способствовать развитию умения анализировать художественный текст. Воспитать учащихся в духе народных традиций, способствовать формированию русского самосознания.	7
	Тема II: «Я - фантазер».		5
8.	Кого можно назвать фантазером?	Помочь детям осознать ценность умения фантазировать; способствовать формированию дружеских отношений в классе; направлять высказывания детей в русло доброжелательности, осторожного отношения к переживаниям других людей.	1
9.	Я умею фантазировать.	Формировать умение делиться своими впечатлениями, мыслями, чувствами и реагировать на проявления чувств другими людьми; воспитывать бережное отношение друг к другу; развивать творческие способности детей.	1
10-12.	Я умею сочинять.	Формировать умение делиться положительными эмоциями, ощущениями; воспитывать бережное отношение к людям; развивать желание изменить что-то в себе, вокруг себя, в отношениях с одноклассниками.	3
	Тема III. «Взаимоотношения в моем классе».		5
13	Мой класс. Какие ребята в моем классе.	Помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности; формировать умение находить в других людях положительные качества.	1
14	Кто я?	Помочь детям осознать наличие у них разнообразных положительных качеств; учить детей находить положительные качества во всех людях; воспитывать доброжелательность.	1
15	Какой я в глазах ребят моего класса?	Развивать умение оценивать влияние своих поступков на других людей (как положительное, так и отрицательное); формировать стремление к самосовершенствованию; воспитывать чувство сострадания, сопереживания.	1
16.	Мои друзья в классе.	Помочь детям научиться разбираться в понятиях «добрый» человек, «сердечный» человек, «золотое сердце»; развивать стремление к самопознанию, самосовершенствованию; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	1
	Тема IV. «Я и мои друзья».		19
17.	Может ли добрый человек причинить зло другим людям?	Формировать умение понимать качества человека и их различия; развивать умение замечать положительные качества характера других людей; воспитывать (умение) чувства сопереживания, сострадания.	1

18.	Всегда ли я добр с друзьями, родителями и одноклассниками?	Формировать умение оценивать свои поступки и их влияние на других людей; развивать стремление доставлять радость другим людям.	1
19	Трудности в отношениях с друзьями.	Показать, что трудности в отношениях с друзьями можно разрешить; воспитывать уверенность в себе, внимание к окружающим.	1
20.	Умеешь ли ты дружить?	Помочь детям осознать качества настоящего друга.	1
21.	Умею ли я дружить?	Помочь детям осознать качества настоящего друга; вызвать желание найти эти качества у себя; побудить развивать качества, которых ребенку не хватает.	1
22.	Какой твой друг?	Помочь детям научиться ценить дружбу, друзей; воспитывать бережное отношение к переживаниям других людей.	1
23.	Как научиться жить дружно?	Помочь детям осознать ценность дружбы; пробудить желание учиться жить дружно.	1
24.	Настоящий друг.	Помочь детям осознать качества настоящего друга; подвести учащихся к осознанию собственного умения дружить.	1
25.	Ссора и драка.	Учить детей разрешать конфликтные ситуации.	1
26.	Ссора и драка.	Подвести детей к пониманию того, что драка - самый неудачный вид разрешения споров.	1
27.	Как помириться после ссоры?	Показать детям, что примирение - способ разрешения конфликтов.	1
28.	Как научиться преодолевать трудности вместе.	Учить сотрудничать друг с другом.	1
29.	Что такое сотрудничество?	Дать детям представление о понятии сотрудничество; способствовать приобретению детьми навыков сотрудничества в малых группах или в составе всего класса.	1
30.	Как воспитать характер.	Укреплять чувство уважения к другим.	1
31.	Как отстаивать свое мнение.	Учить отстаивать свое мнение - аргументировано.	1
32.	Для чего нужна улыбка?	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1
33.	Фантастическое путешествие.	Подведение итогов курса.	1
34.	Повторение		1

Тематический план программы 3 Ц КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Цели	Кол-во занятий
	Тема I: «Мир волшебных сказок».		7
1-7	Чтение, слушание, просмотр волшебных сказок.	Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания учащихся о жанре сказки. Способствовать развитию умения анализировать художественный текст. Воспитать учащихся в духе народных традиций, способствовать формированию русского самосознания.	7
	Тема II: «Волшебный мир сказок А.С. Пушкина».		6
8-11.	Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне» «Сказка о царе Салтане» «Сказка о золотом петушке»	Формировать представление детей о творчестве А. С. Пушкина. Способствовать формированию понимания значимости сказок. Способствовать проявлению доброжелательности в отношении к другим, эмоциональной отзывчивости и сопереживания.	4
12.	Просмотр диафильма «Сказка о попе и работнике его Балде»	Способствовать проявлению доброжелательности в отношении к другим, эмоциональной отзывчивости и сопереживания.	1
13.	Викторина по сказкам А. С. Пушкина	Способствовать формированию понимания значимости сказок	1
	Тема III. «Сказки о животных».		12
14.	Просмотр мультфильма «Живая игрушка»	Способствовать формированию понимания значимости сказок	1
15-19	Чтение сказок. «Лягушка-путешественница», «Лесные путешественники», «Про всё на свете», «Зимовье зверей», «Сказка про храброго Зайца»	Развитие произвольного внимания, тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать. Коррекция общей моторики. Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов. Уметь находить правильный ответ, восстанавливать содержание сказок, уметь отличать положительных героев от отрицательных	5
20-25.	Дети сочиняют сказки о животных. Рисуют и драматизируют сочинённые сказки.	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле. Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса. Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. Знать сказочных героев. Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.	6

	Тема IV. «Я волшебник».		5
26.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Воспитание добрых чувств. Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса	1
27.	Просмотр спектакля по сказке.	Помочь детям осознать ценность помочь другим.	1
28-30	Если бы у меня была волшебная палочка. Игры, беседы.	Помочь детям осознать ценность помочь другим	3
	Тема V. «Я и другие»	Научить детей общаться, объяснять свои чувства, свое настроение.	2
31.	Умею ли я дружить? Чтение и обсуждение сказки Н. Васильковой «Лисенок и радуга».	Помочь детям осознать качества настоящего друга; вызвать желание найти эти качества у себя; побудить развивать качества, которых ребенку не хватает.	1
32.	Для чего нужна улыбка?	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1
33.	Фантастическое путешествие.	Подведение итогов курса.	1
34.	Повторение		1

Тематический план программы 4 Ц КЛАСС

№п/п	Тема занятий	Цели	Кол-во занятий
	Тема I: «Мир волшебных сказок».		7
1-4	Сказка "Крошечка - Хаврошечка"	Способствовать осознанию и осмыслению жанра сказки как способу выражения народной философии, систематизировать и обобщить знания учащихся о жанре сказки.	4
5-6	Игра "Расскажем сказку вместе"	Способствовать развитию умения анализировать художественный текст.	2
7	Имитационные игры	Воспитать учащихся в духе народных традиций.	1
	Тема II: «Я - фантазер».		6
8-9	Я умею фантазировать	Формировать умение делиться положительными эмоциями, ощущениями; воспитывать бережное отношение к людям; развивать желание изменить что-то в себе, вокруг себя.	2
10-13	Сочиняем сказки	Развивать фантазию, воображение, мышление, речь. Помочь детям осознать ценность умения фантазировать; развивать креативные способности детей	4
	Тема III. «Я и правила».		2
14-15	«Происхождение и назначение правил».	Показать роль и функции правил в регламентации, упорядочивании жизни людей; донести до детей мысль о том, что правила появляются не случайно, что от правил, принятых в той или иной группе, прямо и непосредственно зависит жизнь каждого человека. Содействовать осознанию правил поведения; способствовать формированию дружеских отношений в классе; развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях	2
	Тема III: «Новогодние фантазии»		2
16-17	Новогодние фантазии - волшебные перевоплощения	Показать детям, что можно реализовывать свои фантазии. Повышать самооценку. Развивать творческую фантазию	2
	Тема IV «Постановка спектакля»		4
18-21	Просмотр спектакля. Игры-драматизации. Постановка спектакля.	Развивать навыки коллективного сотворчества.	4
	Тема V. «В мире людей»		12
22	«Человеку дано ровно две драгоценные способности:	Учить детей прощению, не думать и не вспоминать о плохих поступках других людей; помнить, что сделали для тебя хорошего другие люди. Помочь детям научиться	1

	вспоминать и забывать».	планировать цели и пути самоизменения. Помочь осознать, что необходимо признавать и уважать права других людей.	
23	«Как нужно делать добро».	Показать на примерах героев произведений бескорыстную помощь другим людям; учить благодарить тех людей, которые тебе делают добро.	1
24	«Помощь».	Показать на примерах героев произведений как оказать помощь нуждающимся людям; учить благодарить тех людей, которые тебе делают добро.	1
25,26	«Жадность и хитрость».	Показать на примерах героев произведений отрицательные и положительные качества людей; учиться различать в людях наличие жадности и хитрости.	2
27	«Мнение и совет».	Учить отличать мнение от совета других людей; учить прислушиваться к чужому мнению, а пользоваться только добрым советом.	1
28	«Я и мои друзья». «Я умею понимать другого».	Помочь детям осознать качества настоящего друга; подвести учащихся к осознанию собственного умения дружить. Научится видеть себя и свои поступки со стороны; умение понять точку зрения другого.	1
29	«Честный человек - свободный человек».	Показать на примерах героев произведений честное поведение, познакомить с понятием честность; научиться различать честное поведение и его последствия.	1
30	«Терпение».	Показать на примерах героев произведений, что такое терпение; осознание положительных качеств.	1
31	«Мы все нужны в этом мире».	Воспитание положительного и уважительного отношения к окружающим и к себе.	1
32	Для чего нужна улыбка	Знакомство с понятиями щедрость – скупость; проявление данных качеств в поведении человека.	1
33	Итоговое занятие	Праздник	1
34	Повторение		1

Специальные условия реализации программы

Предоставление различных видов дозированной помощи обучающимся.

Специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроке при необходимости.

Соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА, комфортного режима образования, в том числе ортопедического режима.

Обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта на уроках литературы (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса).

Список использованной литературы:

1. *Бюлер Ш.* Сказка и фантазии ребенка. - М., 1994
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1967
3. *Гарбузов В.И.* От младенчества до старости. - А., 1991
4. *Гарбузов В.И.* Практическая психотерапия. - СПб., 1994
5. *Гнездилов А.В.* Дым старинного камина. - СПб., 1998
6. *Гнездилов А.В.* Петербургские сновидения. - СПб., 1996
7. *Гнездилов А.В.* Путь на Голгофу. - СПб., 1995
8. *Запорожец А.В.* Психология восприятия сказки ребенком / Дошкольное воспитание. 1948
9. *Захаров А.И.* Как преодолеть страхи у детей. - М., 1986
10. *Захаров А.И.* Психотерапия неврозов у детей и подростков. - М., 1982
11. *Зимбардо Ф.* Застенчивость. - М., 1991
12. *Зинкевич-Евстегнеева Т.Д.* Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2002. – 310 с.
13. *Зинкевич-Евстегнеева Т.Д.* Сказки звездной страны Зодиакалии. - СПб., 1997
14. *Карабанова О.А.* Игра в коррекции психического развития ребенка. - М., 1997
15. *Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1996
16. *Кэмпбелл Р.* Герой с тысячью лиц. - М., 1997
17. *Лебединский В.В. и др.* Эмоциональные нарушения у детей и их коррекция. - М., 1990
18. *Лич П.* Младенец и ребенок. - СПб., 1993
19. *Лосева В.К.* Рисуем семью. - М., 1995
20. *Миллер Д., Кроули Р.* Терапевтические метафоры для детей и внутреннего ребенка. - М., 1996
21. *Неелов Е.М.* Натурфилософия русской волшебной сказки. - Петрозаводск, 1989
22. *Обухова Л.Ф.* Детская психология: теории, факты, проблемы. - М., 1995
23. *Панфилова М.А.* Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. - М.: Сфера ТЦ, 2002
24. *Пезешкиан Н.* Торговец и попугай. - М., 1992
25. *Пропп В. Я.* Морфология сказки. - М., 1969

26. *Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. - ЛГУ, 1986
27. *Родари Дж.* Грамматика фантазии. - М., 1978
28. *Спиваковская А.С.* Нарушение игровой деятельности. - М., 1980
29. *Спиваковская А.С.* Профилактика детских неврозов. - М., 1990
30. *Строганова Л.В., авт.-сост.* Уроки практической психологии в начальной школе. - Педагогическое общество России, 2005
31. *Телегин М.В.* Воспитательный диалог как средство социализации детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов // Начальная школа плюс До и После. 2002. №12.
32. *Телегин М.В.* Воспитательный диалог: Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. Ч. I, II. М.: МГППИ, 2002.
33. *Фон Франц М.-Л.* Психология сказки. - СПб., 1998
34. *Хоментausкас Г.Т.* Семья глазами ребенка. - М., 1989
35. *Хухлаева О.В.* Тропинка к своему я: Уроки психологии в начальной школе (1-4). - Генезис, 2006
36. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности. - СПб., 1997
37. *Шульц-Вильд Л.* Наш ребенок. - М., 1992
38. *Эльконин Б.Д., Эльконина Л.* Знаковое опосредование, волшебная сказка и субъективность действий / Вестник МГУ, серия 14. Психология. 1993.2
39. *Эриксон Э.* Детство и общество. - М., 1992
40. *Юнг К.-Г.* Феноменология духа в сказке. - М., 1996

Интернет – ресурсы для реализации программы

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://festival.1september.ru>
3. <http://psy.1september.ru>
4. <http://psy.1september.ru>
5. <http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/article/129/>
6. <http://www.p4c.ru/>
7. <http://www.pedlib.ru>
8. <http://www.pedlib.ru>
9. <http://www.radugamira.info/node/748>
10. <http://www.radugamira.info/node/748>